Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

SÉMINAIRE DU MARDI 4 MAI 2004

"Les deux corps du philosophe"



1/. MORT DE MONTAIGNE : 13 SEPTEMBRE 1592

a) Lettre de **Pierre de Brach** à Juste Lipse

b) **Mort attendue**, pas par surprise
- Ni maladie de la **pierre**, ni **assassinat** dans les bois, ni marauds, ni **accident** de cheval...

c) Diagnostic : **esquinancie**
1 - Étymologie : **tirer la langue** comme un chien
2 - **Angine diphtérique** : membranes au fond de la gorge
- Cf. **médecins, chirurgiens**
3 - **Impossible de parler** les 3 derniers jours
- Déplore de mourir **sans pouvoir (se) raconter**

d) En présence de **ses amis** :
- Pierre de **Brach** (poète, avocat à Bordeaux)
- F. de **Raemond** (historien, lui succède au Parlement)
- Pierre **Charron**

e) Et de **voisins** pour gages...

f) **Iconographie du XIXème** : romain et chrétien
- Sérénité **antique**
- Extrême onction et élévation : **catholique**

PARENTHÈSE :

- Pascal : Montaigne aspirait à une mort ***lâche et molle***

- **Masochisme chrétien** : aimer et vouloir la mort
- Contre **travail hédoniste** : travailler sur les représentations
- **Fictions chrétiennes** pour mourir

2/. LES DEUX CORPS DE MONTAIGNE :

A/. LE CORPS DU PHILOSOPHE :

- 1592 : **cœur** chapelle St Michel, **corps** aux Feuillants de Bordeaux
- 1593 : cercueil transféré dans une **nouvelle église**
- 1624 : 31 ans plus tard, le **cœur de Léonore**
- 1629 : corps de **sa femme** (83 ans)
- 1793 : 8° **section des patriotes** Michel de Montaigne : épargné..
- 1800 : **préfet Thibeaudeau** : Musée de l'Académie de Bordeaux
- **Erreur** sur le corps (sa nièce par mariage)
- **Retour** du corps
- Montaigne **reste aux Feuillants**
- 1871 : **incendie dans l'Église**, 10 ans en ruines
- **Cercueil de plomb** a souffert
- 1880 : ce qui reste transféré et inhumé à **la Chartreuse**
- 1886 : **vestibule de la Fac** de Bordeaux (Musée d'Aquitaine)
- **Sarcophage** : gisant, gantelet, haume mains jointes, lion ...
- 1940 : boîte aux lettres des **Résistants**

B/. LE CORPS PHILOSOPHIQUE :

1/. LE TEXTE EN FRANCE :

a) - Texte aux **Feuillants** (exemplaire de Bordeaux)
b) - Travaillait **avec Marie de Gournay** à une nouvelle édition :
- De 1588 (rencontre) à 1669 (3 volumes) : **34 éditions**
- **9** sous la responsabilité de M. de Gournay
- **Ajouts, préfaces**, retraits

c) - Massacré au **massicotage**

2/. EN ITALIE :
- **1590** : (de son vivant)
- Traduction de Girolamo **Naselli**
- **Ambassadeur** du Duc de Ferarre
- Peu ou **pas d'influences** :
- Castiglione, Machiavel, Bruno, Campanella, Vanini

3/. EN ANGLETERRE :
- **1603** : Florio
- **Shakespeare** en prend connaissance
- Puis **Cotton** : 1685 et 1693

- Influence sur **Locke** : *Traité sur la tolérance*
- Puis : *Essai concernant l'entendement humain*

- Puis **Hume** : 33 *Essais moraux politiques et littéraires*
- (Polygamie, divorce, éloquence, le suicide, la délicatesse du goût, des caractères nationaux et **De l'essai comme mode d'écriture**)

4/. EN ALLEMAGNE :

- **1603** : Titus puis Bode

- **Kant** le cite peu : 2 fois
- Mais éloge dans sa **Correspondance**
- Connaît des **passages par coeur**
- Célèbre le grand **observateur du moi**
- Invite à en faire un **auteur de chevet**
- Mais **critique son fouillis**...

5/. EN FRANCE :

a) Canal **historique** :
- Descartes, Pascal, Malebranche
- Moralistes : Molière, La Rochefoucauld, La Bruyère, La Fontaine

b) Canal **alternatif** :
- L'envers du grand Siècle : les **Libertins**.
- **Via** Marie de Gournay

1. **La Mothe Le Vayer**, *Petits traités*.
2. **Saint-Evremond** *Sur le plaisir et Sur la morale d'Epicure*
   - ("*Montaigne assagi*" Sainte-Beuve)
3. **Pierre Gassendi** *Vie et oeuvre d'Epicure*
4. **Cyrano de Bergerac**, *L'Autre monde*.
5. **Jean Meslier**, *Testament*.

Aujourd'hui : canal historique
- (Séance prochaine : **le canal libertin**).

A/. DESCARTES ET MONTAIGNE :

a) Emprunts, citations, métaphores
- **Le cite 1 fois** dans sa Correspondance (sur les animaux)

b)- Contre les pédants : écrit en français
- **Non en latin**, langue des érudits européens.
- Pour les **gens du commun et leur bon sens**

c)- Contre la scolastique : autobiographie
- **Péché** mortel...
- **Enfance**, lectures, maîtres, **La Flèche**, lit le matin, poêle
- **Rêves** d'Olympica
- Cherche **un je, un Moi**.

d)- Contre la théologie : vérité immanente
- Cherche **une première vérité**
- Moi : **immanence d'un Je** contre **transcendance d'un Dieu**

- *Histoire, fable, tableau*.

- Le **cogito** (Discours IV, Principes art. 10, Méditation II)
- *Je songe volontiers que je songe* (III.5 Sur des vers de Virgile)

- Cf. **Augustin**, de la Trinité.

e)- Contre les professionnels : moque la philo
- Manière dialectique de **dépasser**, **donc réaliser** la philosophie

f)- Contre l'érudition vaine : le livre du monde
- Pas d'**entregloses**, **de lectures** pour la lecture
- Juger **à partir du monde**

- Les **récits de voyage**, les voyages
  - Cf. **Cannibales et chinois**

g)- Contre la théologie : foi/raison
- **Vérités inaccessibles** à la raison
- **Laïcisation possible**

h)- Contre les révolutionnaires : modération
- **Mêmes défauts** : prudence, modération, conservateurs...
- Doute pyrrhonien, doute méthodique : épargner **roi et religion**

i)- Lignages :

1- Surgeon **malebranchiste**
2- Pousse **leibnizienne**
3- Branche **spinoziste**
4- Bouture **lamettrienne**

B/. PASCAL LECTEUR DE MONTAIGNE :

a) Pascal n'**aime pas Montaigne**

1 - **Le pille** tout de même : 17 fois cité.
- *Ciron ; Tour de ND, sens trompeurs, Pyrénées*...

2- Cf **divertissement** et **De la diversion** (III.4)
- Stratégie d'**évitement de la douleur**
- Solution plus courageuse ? **Le pari**, postuler Dieu...
- **Fiction** dormitive
- **Philosophe déniaisé**
- Contre **philosophe s'auto-mystifiant**

b) Reproche son **souci de soi** :
- *Sot projet de se peindre*
- Et Pascal et **son petit salut** ?
- **François de Sales** moins aveugle

c) Contre sa doctrine du **suicide** :
- **La souffrance rapproche** de Dieu

d) Contre **l'hédonisme** : le dolorisme

- Lui qui porte cilices, **aime les macérations**
- **Option masochiste** (Prière sur le bon usage de la maladie)
- **N'aime pas l'hédonisme** de Montaigne

e) Son **immanence** :

- Dans les Essais : **Dieu existe, mais pas au centre**

- Peindre la **condition humaine**

- **Conclusions :**
- Peinture à **charge**
- Ne le **sauve en rien**
- Le prend pour **un sceptique** (via Charron)

CONCLUSIONS :

a) Généalogie d'un **courant classique**
b) Mais aussi d'une **logique alternative**

- **Deux corps** dans les **deux corps** de l'œuvre
    1- Corps **philosophique officiel**
    2- Corps **philosophique alternatif**

- L'autre corps : **le devenir libertin** : *prochaine séance...*

BIBLIOGRAPHIE :

- **Pierre de Brach**, *Lettre sur la mort de Montaigne, choix de poèmes*, éd. L'horizon chimérique
- **Pierre de Brach**, *Montaigne, lettres*, éd. L'horizon chimérique
- **Pierre Michel**, *Montaigne*, éd. Guy Ducros
- **Pierre Villey**, *Montaigne devant la postérité*, éd. Boivin
- **Léon Brunschvicg**, *Descartes et Pascal, lecteurs de Montaigne*, éd. de la Baconnière
- **Roger Stéphane**, *Autour de Montaigne*, Stock
- **Jean Lacouture**, *Montaigne à cheval*, Stock